

龍崎牛埔地質公園



二寮

照片來源：作者舅舅 黃明約



308 高地照草山月世界

照片來源：作者舅舅 黃明約

晨曦灑落，粗獷崢嶸的龍崎惡地披上溫柔的金色，竹林在微風中啞啞低語，仿若歲月的耳語。這片土地，自日治時代，特意的被竹子擁抱已久。相較於同等體積的植物，竹子的固碳能力超過 35%，它不僅為這片大地撫去炙熱的烈日，承載著歲月的韻味，成為居民的生計之一。它是涼椅，是蒸籠，是農人們頭頂斗笠的內襯。

內門與龍崎的村落，多來自漳泉移民的閩南式紅瓦房舍。丘陵地間，時不時出現廟宇，先民為求互助平安，將武術融入廟會陣頭，演變成今日精湛的宋江陣。土雞城因著月世界景觀曾盛極一時，總舖師文化，師傅們翻炒著記憶中村

莊聚餐辦桌料理的香氣。

這片土地的純潔，曾經不在。台 802 線上，年輕人在這片山道間奔馳競速，幸而隨後在如此荒野中加裝的科技執法，還清幽於此。惡地，曾被規劃為掩埋場。抗爭、請願，回歸自然保護區，讓惡地的壯闊，暫時不被垃圾與有毒物質鑲嵌。法令成為這片土地的盾牌，但這場保護戰爭，從未真正結束。

惡地的永續課題，一直像簡諧運動般，周而復始的迴盪，竹林永續綠色產業，惡地觀光文化體驗，宋江陣與總鋪師文化創新行銷，讓更多人認識這片土地的魅力。龍崎惡地，堅韌而獨特，是歷史、自然與人情交織的詩篇，願我們珍惜，在時光流轉間，生生不息。



龍船山(烏山) 與月世界牛埔農塘相對位置

祠堂與竹椅



照片說明：老家

照片說明：某總鋪師店鋪



牛埔農塘一景

照片來源：作者五叔郭塗水



烏山上西向俯瞰



照片來源：作者五叔郭塗水